

ЗАДАНИЕ 1

№	Произведение	Вид искусства	Стиль	Местонахождение
1	Памятник Петру I, Бартоломео Карло Растрелли	скульптура	барокко	СПб, перед Михайловским замком
2	«Персей освобождает Андромеду» («Персей и Андромеда»), Питер Пауль Рубенс	живопись	барокко	Берлин, Берлинская картинная галерея (СПб, Эрмитаж)
3	Зимний дворец, Бартоломео Франческо Растрелли	архитектура	барокко	СПб, Дворцовая площадь

1. 1 балл за название, 1 балл за имя, 1 балл за фамилию автора – 3 балла

2. 1 балл за правильно названный вид искусства

3. 1 балл за правильно названный стиль

4. 1 балл за город, 1 балл за конкретное место – 2 балла

Примечание: в случае с картиной Рубенса принимается как вариант с Берлинской картинной галереей, так и вариант с Эрмитажем. Если названы оба варианта, балл даётся за каждый. Вариант названия «Персей и Андромеда» засчитывается только в том случае, если как местонахождение отмечен Эрмитаж.

Итого: 7+8+7=22

ЗАДАНИЕ 2

2.1 Летний сад (копии) – 1 балл, Русский музей (оригиналы) – 1 балл (и 2 балла, если названы оба варианта).

2.2 Афина (Афина Паллада) – 1 балл

2.3 А – «Минерва» (копьё, шлем с плюмажем, доспехи, изображение Медузы Горгоны на доспехах, сова); Б – «Ночь» (покрывало со звёздами, венки из маков, на поясе летучая мышь, сова). 1 балл за правильно названную скульптуру, по 1 баллу за каждый аргумент, но не более 3х – 8 баллов

2.4 Атрибут – это постоянный вещественный признак персонажа, служащий для его опознавания и указывающий на его аллегорическое или символическое значение. – 1 балл

2.5 Любые разумные обоснования (материал, местонахождение, аллегория, сова у ног и т.д., но не более 5) – по 1 баллу за черту – 5 баллов.

Итого: 2+1+8+1+5=17

ЗАДАНИЕ 3

3.1. Александр (1) Сергеевич (1) Пушкин (1) «Пиковая дама» (1) – 4 балла

3.2. Иллюстрация Г (1) – на ней изображена игральная карта, пиковая дама (1) – 2 балла

3.3. Ксилография – 2 балла

3.4. Любой выбор с разумным обоснованием. Например, **иллюстрация А:** герой изображён в профиль, лицо в профиль более выразительно, чем анфас. Кроме того, на герое плащ и шляпа, которые отсылают зрителя к образу Наполеона (в тексте Пушкина у Германа наполеоновский профиль). На иллюстрации также Лиза и графиня, но их фигуры наклонены вперёд, а стоящий прямо герой выделяется, контрастирует с ними и т.д. **Иллюстрация Д:** герой дан через контраст – тёмная фигура на светлом фоне. Перед нами картина карточной игры, но у других игроков мы видим только руки, причём также более светлые, чем руки героя. Все кисти рук образуют сложный рисунок, в центре которого оказывается Герман и т.д. Выбор без обоснования не засчитывается. Каждое предложение обоснования, которое содержит аргумент и не повторяет другое, 2 балла – до 12 баллов

Итого: 4+2+2+12=20

ЗАДАНИЕ 4

4.1. Валентин (2) Александрович (2) Серов (1) «Девочка с персиками» (1) – 6 баллов

4.2. Композиция основана на диагональном построении – главную диагональ образует линия стола. Силуэт девочки представляет собой устойчивый треугольник, который вроде бы должен создавать ощущения спокойствия и придавать композиции уравновешенность. Но линия стола, поддерживаемая расположением тёмных стульев и персиков, как бы «перечёркивает», разрушает этот треугольник. Мощное движение этой диагонали не может остановить ни почти квадратный формат картины, ни часто повторяющиеся вертикали дверных и оконных проёмов, ни подчёркнутая горизонталь руки левой руки. Можно сказать, что сочетание таких композиционных приёмов, как треугольник и диагональ, вносит в картину одновременно два противоположных ощущения: статику и движение.

Дети, разумеется, могут писать проще (например, просто перечислить всё, что есть на картине).

Не более 3 баллов за простое перечисление объектов.

До 10 баллов за грамотное описание композиции.

4.3. Радостное, позитивное, свежее, светлое и проч. Любое подходящее слово – 2 балла

4.4. Персики – 1 балл

4.5. «Девушка, освещённая солнцем», «Портрет великого князя Павла Александровича», «Портрет княгини З.Н. Юсуповой», «Мика Морозов», «Портрет М.Н. Ермоловой», «Портрет И.А. Морозова», «Портрет Иды Рубинштейн», «Портрет княгини О.К. Орловой», «Пётр I», «Похищение Европы» или другие картины автора, по 2 балла за картину. Примечание: допустимо отсутствие инициалов в названии картины. Например, не «Портрет И.А. Морозова», а «Портрет Морозова» - 6 баллов

Итого: 6+10+2+1+6=25

ЗАДАНИЕ 5

Слова: Пётр, Ильич, Чайковский, российский, композитор, дирижёр, педагог, правоведение, Московская консерватория, опера, балет, сюиты, концерты, «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Иоланта», «Пиковая дама» - 20 слов по 1 баллу

Пример составленных предложений.

Пётр Ильич Чайковский – известный российский композитор и дирижёр. По желанию родителей он закончил Училище правоведения, но посвятил себя музыке. Он автор многих опер, например, «Иоланта», «Пиковая дама». Кроме того, он писал балеты (например, «Лебединое озеро», «Щелкунчик»), концерты, сюиты для оркестра. Известен он и как педагог, его преподавательская деятельность связана с Московской консерваторией.

За составление связного текста 1-10 баллов

Итого: 20+10=30

ЗАДАНИЕ 6

№	Определение	Пропущенные слова (X)
1	X Ефимович X – русский художник, автор картин «Бурлаки на Волге», «Садко», «Иван Грозный и сын его Иван».	Илья (1) Репин (1)
2	Пейзаж – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является X.	Природа (1)
3	Максим Исаакович X – советский и российский композитор, автор музыки к фильмам «Д’Артаньян и три мушкетёра», «Мэри Поппинс, до свидания!», «В поисках капитана Гранта».	Дунаевский (1)
4	X – это музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.	Опера (1)
5	Доменико Трезини – итальянский X, работавший в России.	Архитектор (1)
6	Обобщающее слово для «дорический», «ионический», «коринфский» – это X.	Ордер (1)
7	Пётр Карлович Клодт – русский скульптор, автор знаменитых композиций X, находящихся на X мосту.	«Укрощение коня человеком» (1) или «Укрощение коня» (1), Аничковом (1)
8	Вид искусства, в котором используют мрамор, гранит, долото, молоток, – это X.	Скульптура (1)
9	Квартет – это X.	Ансамбль из четырёх музыкантов (1)
10	X — одна из древнейших техник живописи, где изображение создаётся из плотно пригнанных друг к другу кусочков разноцветных материалов (гальки, мрамора, смальты и др.) на цементирующей основе.	Мозаика (1)

Примечание: слова с орфографическими ошибками (прЕрода, мозаЙка) не засчитываются.

Итого: 12

ЗАДАНИЕ 7

№	Фильм	Артист в кадре
1	«Обыкновенное чудо»	Евгения Симонова
2	«Несколько дней из жизни Обломова»	Олег Табаков
3	«Чук и Гек»	Вера Васильева
4	«Девчата»	Светлана Дружинина
5	«Золотой телёнок»	Сергей Юрский
6	«Бриллиантовая рука»	Нонна Мордюкова
7	«Гамлет»	Иннокентий Смоктуновский
8	«Утомлённые солнцем»	Никита Михалков

По 2 балла за каждое соответствие, т.е. по 4 балла за каждую полностью правильную строчку.

Итого: 32 балла

ЗАДАНИЕ 8

1) Наличие текста как такового:

- текст нужного объёма, не являющийся статьёй (сочинение-рассуждение, письмо, репортаж и т.д.) – 1 балл;
- статья нужного объёма, но непонятно, для справочника или для сайта – 3 балла;
- статья нужного объёма, причём понятно, для сайта или для справочника – 5 баллов.

2) Соответствие выбранной теме:

- из текста невозможно понять, какую тему выбрал автор – 1 балл;
- текст создан на определённую тему – 3 балла.

3) Использование информации (п.2 и 3 можно суммировать):

1. фактическая информация задействована минимально – 0 баллов;
2. использована информация из приведённых справочных материалов – 3 балла;
3. приведена достоверная информация, не упомянутая в справочных материалах – 5 баллов.

4) Оригинальность работы 1-3 балла.

5) Связность и грамотность речи:

- множественные речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки не позволяют понять, что имел в виду автор – 0 баллов
- ошибки есть, но в целом текст понятен – 3 балла;
- грамотный текст, не более 1-2 ошибок на 100 слов – 5 баллов.

Итого: 5+3+5+3+5=21

Общий итог: 22 + 17 + 20 + 25 + 30 + 12 + 32 + 21 = 179